

## PRESSEINFORMATION

Stuttgart, 28.03.2022

### Johannes-Passion

#### Stuttgarter Hymnus-Chorknaben mit Bachs Johannespassion am 10.4.2022 in der Stiftskirche in Stuttgart

Mit ihrer Aufführung von Bachs „Johannespassion BWV 245“ stehen die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben in einer langen Tradition. Wie die anderen großen Passionen von Johann Sebastian Bach gehört auch dieses Werk seit jeher zum Kernrepertoire der deutschen Knabenchöre und strahlt in der Interpretation mit jungen Stimmen eine ungebrochene Faszination aus. Am Sonntag, den 10. April 2022 um 17 Uhr führen die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben das Werk unter der Leitung von Rainer Johannes Homburg in der Stiftskirche in Stuttgart auf. Begleitet wird der Knabenchor vom Orchester für Alte Musik, Handel's Company, das für historisch informierte Aufführungspraxis steht. Als Solisten konnten María Reina Navarro Crespo (Sopran), Sarah Romberger (Alt), Martin Petzold (Tenor), Christoph Schweizer (Bass) und Kai Preußker (Bass) gewonnen werden.

Chorleiter Rainer Johannes Homburg sagt zur Aufführung mit dem Knabenchor: „Bach schrieb die „Johannespassion“ in seinem zweiten Jahr als Thomaskantor in Leipzig, er war neununddreißig Jahre alt und die Arbeit mit seinen jungen Musikern mag sich noch neu und ungewohnt angefühlt haben. Eine seltsame Mischung: Sie können so viel, aber man muss ihnen alles im Detail beibringen. Also schreibt er ihnen ein großes Stück. Eine große Passion, in ihrer Dramatik und Opernhaftigkeit bis dahin beispiellos. Er erschafft eine komplexe Partitur, die in ihren musikalischen Details aber so einleuchtend ist, dass Knaben sie bis heute mit Begeisterung singen: ganz unmittelbar, ohne theoretischen Vortrag über die Bedeutung des Kunstwerks. Das spüren auch unsere Jungs heute noch.“

**Aufführende:** María Reina Navarro Crespo (Sopran), Sarah Romberger (Alt), Martin Petzold (Tenor), Christoph Schweizer (Bass) und Kai Preußker (Bass). Die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben singen unter der Leitung von Rainer Johannes Homburg, es spielt das Orchester für Alte Musik, Handel's Company.

Karten sind an allen Reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich oder direkt im Chorheim an der Birkenwaldstr. 98 70191 Stuttgart, per E-Mail: [tickets@hymnus.de](mailto:tickets@hymnus.de), oder Tel. 0711 259 40 40, sowie auf [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und unter [www.hymnus.de](http://www.hymnus.de). Karten erhalten Sie zu 40 € / 32 € / 25 € und ermäßigt zu 30 € / 25 € / 20 € (für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte).

**#WestandwithUkraine:** Ukrainische Flüchtlinge erhalten bei Vorlage Ihres Personalausweises 15 Minuten vor Konzertbeginn (ab 16.45 Uhr) an der Abendkasse eine Freikarte für das Konzert.

**Biografien: Rainer Johannes Homburg** studierte in Köln und Detmold Kirchenmusik, Dirigieren, Orgel, Philosophie und Musikwissenschaften. Achtzehn Jahre war er Landeskantor in Lippe und Leiter der Kirchenmusik an St. Marien in Lemgo. Er gründete darüber hinaus den Kammerchor der Marien-Kantorei Lemgo, heute Handel's Company | Choir und das Handel's Company Orchester für Alte Musik. Im Jahr 2008 wurde er mit seinen Ensembles mit dem ECHO-Klassik für seine Einspielung von Werken Johann Kaspar Ferdinand Fischers ausgezeichnet. Seit 2010 ist er künstlerischer Leiter der Stuttgarter Hymnus-Chorknaben. Seither leitete er den Chor bei rund 500 Auftritten im In- und Ausland. Zahlreiche CD-Einspielungen, u.a. für das Label MDG sowie regelmäßige Rundfunk- und Fernsehauftritte dokumentieren die erreichte künstlerische Neuausrichtung des Knabenchores. Darüber hinaus war Rainer Johannes Homburg als Hochschuldozent und in der Ausbildung nebenamtlicher Kirchenmusiker tätig.

**Das Handel's Company Orchester für Alte Musik** wurde im Jahr 1999 von Rainer Johannes Homburg und Harry Hoffmann mit dem Ziel exemplarischer Aufführungen Alter Musik von der Renaissance bis zur Frühklassik, vorzugsweise geistlicher Chor- und Orchestermusik, gegründet. Schwerpunkt von Handel's Company sind dabei die weniger bekannten Orchesterwerke, aber auch die großen Oratorien – und auch Opern – Georg Friedrich Händels, des Namensgebers des Orchesters. Klanglich setzt Handel's Company auf das opulente, rauschhafte Moment barocker Musik, der Klarheit der Emotionen und Affekte. Dabei ist die Nutzung der Instrumente der jeweiligen Epoche wie auch die Erforschung der jeweiligen Aufführungsgewohnheiten selbstverständliche Voraussetzung. Aber auch die moderne Epoche deckt das Ensemble ab: im Sinne der historisch informierten Aufführungspraxis ist gelegentlich auch zeitgenössische Musik ein weiteres Betätigungsfeld von Handel's Company. Die bisherige Schaffensphase ist u.a. geprägt durch erfolgreiche und ausgezeichnete CD-Einspielungen: So wurde die Johann Kaspar Ferdinand Fischer-Einspielung bei Dabringhaus und Grimm mit dem ECHO-Klassik 2008 ausgezeichnet. Handel's Company wurde mit dem Wechsel ihres künstlerischen Leiters Rainer Johannes Homburg nach Stuttgart am neuen Standort reorganisiert und hat seit 2011 seinen Sitz in Stuttgart.

**Pressekontakt:**

Eva Suhr

Tel.: 0711 259 404 13

E-Mail: [suhr@hymnus.de](mailto:suhr@hymnus.de)

**Die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben** sind der älteste Knabenchor im Südwesten Deutschlands. Seit mehr als 110 Jahren vermittelt der Chor jungen Menschen christliche Werte sowie einen Zugang zur Kirchenmusik und ist in den Kirchen- und Konzerträumen des Landes mit Auftritten präsent. Die Tradition der Knabenchöre wurzelt vor allem in den liturgischen Formen und deren musikalischen Umsetzungen. Die regelmäßigen Aufführungen der großen Oratorien gehören dabei zu den Höhepunkten im Jahresprogramm. Seit 2010 ist Rainer Johannes Homburg künstlerischer Leiter der Stuttgarter Hymnus-Chorknaben. Bisher leitete er den Chor bei rund 500 Auftritten im In- und Ausland. Mit einem mehrstufigen Ausbildungssystem, einer innovativen Musikvermittlung, hochkarätigen Konzerten und ihrem 2018 ins Leben gerufene Angebot des Offenen Chorheims sind die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben ein bedeutender kultureller und gesellschaftlicher Akteur in Stuttgart und über die Landesgrenzen hinaus.